

会議場所

書面による開催

日時

令和4年9月

回答者

稲葉雅之・小川真弘・土屋由美子・山田毅、各委員

*今回は新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、審議委員会を開催せず、アンケート形式による書面にてご意見を頂きました。

設問1：どのような情報が知りたいですか？

審議委員

- ①・市内のイベント情報（現在開催中のもの、10日ぐらい先までのもの）
 - ・さくらの里の桜、小室山のつつじ他植物の見ごろ
- ②・市内のお得なお店情報（リアルタイムなサービス情報）
 - ・市内の観光施設のお得情報
- ③・伊豆における、観光、行政、イベント、緊急対応、交通等
- ④気象、交通、災害、催し、地域ニュースですが、これまでの番組でもよく網羅されていたと思います。新編成でも引き続き情報発信をお願いします。

設問2：どんな方のお話を伺いたいですか？

審議委員：

- ①いろいろな立場の人の本音。政治家、役人ではなく。会社情報や広告宣伝ではないもの。パーソナリティが上手に引き出し、まとめてほしい。
- ②県内出身の芸能人、スポーツ選手などの有名人（東部、伊豆地区）
- ③ご年配の方の昔の伊東のできごとの話
- ④・自分の店自慢（旅館、飲食店他） ・美術館、博物館も。収録してきて編集もあり。

FM伊東：

- ①WEBプロモーションを支援する会社の代表の番組を放送しています。
- ③伊東の昔あったこととお聴きする「しよてーらくゆみちゃん」や郷土研究会の方の番組を放送しています。

設問3：どんな番組（又はコーナー）があったらいいですか？

審議委員

- ①・伊東市民の思い出 ・伊東移住者の声（伊東の魅力・欠点）

- ②・市内のお得なお店情報
 - ・市民市内の観光地や有料観光施設に入ってみようかと思うような企画
 - ・市内のお店や観光施設が自己アピールするコーナー
- ③（プレーヤーがなく）聞けなくなった思い出のレコードを送ってもらい、エピソードと共に紹介してオンエアしてあげるコーナー
- ④地域や社会の課題やアイデア等を住民、民間人が語る。「私ならこうする」のような。

FM伊東：

- ①10月から新番組「いとう移住応援団」が開始され、移住者の方などにもお話を伺います。
- ②土曜日、日曜日の生放送「なぎ散歩」の新コーナーで紹介します。

設問4：どんな音楽（又はアーティスト）を聴きたいですか？（年代、邦楽、洋楽など）

審議委員

- ①80年代邦楽が放送されていると飽きません。
 - なぎさステーションだけに、海や夏の曲（例えば、サザン、チューブ、杉山清貴ほか）
- ②個人的には70～80年代の洋楽、80～90年代の邦楽が好きですが、年1回くらい「伊東に関連する曲」特番があってもおもしろいと思います。
- ③・'60年～'80年代のJ・P O P S（アーティスト別） ・'50年～'70年代歌謡曲
- ④・流行歌はどこでも聞けるので、それにこだわらなくてもよいと思う。
 - ・懐メロは今や、アマゾン等の配信で聞けている時代なので、ありがたみは薄れた。
 - ・珍しい曲、変な曲等、新鮮なので聞いてみたい。
 - ・制作側が聞かせたい曲を自信満々に流すことが、FMというものかも。

FM伊東：

- ①～④各番組で洋楽、邦楽、年代を幅広く選曲するよう心掛けています。

設問5：パーソナリティ（20才代～60才代）にどんな活躍を期待しますか？

審議委員

- ①・個性を発揮してほしいです。
 - ・コミュニティエフエムならではの地元密着型の問いかけやトークなど
- ②・年齢が様々なパーソナリティがいる局はとても強みになると思います。
 - ・リスナーとの接点を多く持って楽しい放送を作ってください。
- ③・無理をせず、これまでのままで良いと思う。
 - ・もし普及が進んでいないとすれば、彼女たちのせいではない。
- ④伊東市民（わりと高齢が多い）の興味を呼ぶ番組作り

FM伊東：

- ①新編成になり毎日各生放送番組でパーソナリティが替わり、個性が出やすくなりました。

設問6：企画・アイデアをお持ちでしたらお聞かせ下さい。

審議委員

- パーソナリティによる食レポ ・ 市内ゴルフ場の攻略法
- ・ リアル渋滞情報 ・ 鉄道の音クイズ

○ 市民参加のコーナーを作る。その人の今までの暮らし、生き様等を匿名可で。

設問7：ほかにご意見、ご要望をお聞かせ下さい。

審議委員

- 受信エリアが広がってリスナーが増えてとてもよかったですと思います。局のファン、番組のファンが増えていくことを願っています。
- 長く、いつでも存在することがFMなぎさの役割だと思います。

FM伊東：

10月より新パーソナリティが加わり新編成で新番組をお届けして参ります。
お忙しいところ、ご意見いただき、ありがとうございました。